

レレ ダワ ジーン エリザベスさん（インドネシア 2014 年度研修生）
大阪府海外短期建築・芸術研修生招聘事業を終えて



2014 年度安藤プログラムに参加してから 2 年がたちましたが、今でも日本で過ごした 1 ヶ月間の経験を鮮明に思い出すことができます。たくさんのことを学び、新しい友人ができた忘れられない経験です。

企業研修中の視察では、奈良の東大寺や法隆寺、京都の金閣寺や清水寺等、日本のお寺の伝統的な建築技術を紹介していただき、その一方、あべのハルカス、梅田スカイビル、国立国際美術館や明石海峡大橋等を訪れ、最新の設計・建築技術も学びました。

また、書籍等でしか安藤先生の建築物を見たことのなかった私にとって、先生が設計された建築の雰囲気を感じることができたのは素晴らしい経験でした。そして、一番感激したのは、先生に直接お会いできたことです。大学時代から尊敬してやまない先生にお会いできるなんて！先生の作品や考え方は私のデザインのインスピレーションであり、建築とは文化や人々がきわめて重要であることを先生から教わりました。

現在私は、安藤プログラムに参加する以前から勤めている建築会社で、ヴィラ、リゾートやホテル等の建設に携っています。インドネシア最北のモロタイ島で、私が総括しているプロジェクトにも安藤プログラムで得た知識が役立っています。まさに、安藤プログラムから学んだ、木材を使用した持続可能な建築物を建設中ですが、建設過程や取り扱う資材について、より適切なアドバイスができるようになりました。



最後に、安藤プログラムをとおして、私自身の能力は飛躍的に向上したと感じます。仕事でアイデアを出すとき、様々な角度から観察できる洞察力を得ることができたとともに、建築保存や周辺環境との関係性について、より深く学びたいと考えるようになりました。